

## Temps de réverbération de l'Auditorium Stravinski Mesure et analyse pour l'électroacoustique

### Données de base

Volume de l'auditorium	18'063.00 m3
0,163 x Volume (Formule de Sabine)	2'944.27
Surface total de panneaux acoustique	579.6 m2
Poids total des panneaux	6624 Kg

### Taux "d'Absorbtion"

	Fréquence	125	250	500	1000	2000	4000
1 personnes debout (Ref international)		0.15	0.30	0.50	0.55	0.60	0.50
1 personnes assise sur chaise (Ref international)		0.20	0.40	0.55	0.60	0.60	0.50
1 personnes assise sur chaise sur chaise Conforto		0.14	0.20	0.34	0.33	0.36	0.33
1 chaise (523 chaises balcon - 1285 chaises salle)		0.06	0.15	0.17	0.18	0.18	0.17
1m2 panneau de Traitement acoustique Jazz (1050m2 de panneaux installé)		0.60	1.07	1.36	0.57	0.70	0.39
1 panneau (2.8m2) de Traitement acoustique Jazz (210 panneaux installé)		3.05	5.44	6.91	2.87	3.56	1.98
1m2 de tissus (Pendrillon de salle, de scène etc.)		0.20	0.25	0.40	0.50	0.60	0.70

### Unité de Sabine

Vide gradins à plat (Mesuré G. Bächli AG)	937.67	694.40	548.28	584.18	658.67	889.51
Vide gradins en position (Mesuré G. Bächli AG)	968.51	711.18	558.68	604.57	678.40	905.93
Vide avec chaise + gradins en position (Mesuré G. Bächli AG)	1'040.38	903.15	774.81	841.22	914.37	1'119.49
1200 personnes (Mesuré G. Bächli AG)	1'247.57	1'206.67	1'274.58	1'338.30	1'472.13	1'654.08
1800 personnes (Mesuré G. Bächli AG)	1'291.35	1'263.63	1'388.81	1'429.26	1'566.10	1'711.78
Traitement acoustique de base + Cage noir scène + Chaise (Mesuré FGCCE)	1'472.13	1'549.62	1'840.17	2'676.61	2'944.27	3'271.41
Traitement acoustique de base + 1800 personnes (Calculé FGCCE)	1'723.10	1'910.10	2'454.17	3'264.65	3'596.00	3'863.70
Traitement acoustiques de base + 2200 personnes ( Calculé FGCCE)	1'778.87	1'990.21	2'590.61	3'395.32	3'740.83	3'995.32
Traitement acoustique Jazz (calculé LEMA le 27.6.93) inoccupés	2'103.05	2'676.61	3'271.41	3'271.41	3'680.34	3'680.34
Traitement acoustique Jazz (calculé LEMA le 27.6.93) + 1800 personnes	2'264.82	2'944.27	3'271.41	3'680.34	3'680.34	4'206.10

## Temps de réverbération

TM

Vide gradins à plat (Mesuré G. Bächli AG)	3.14	4.24	5.37	5.04	4.47	3.31	<b>4.26</b>
Vide gradins en position (Mesuré G. Bächli AG)	3.04	4.14	5.27	4.87	4.34	3.25	<b>4.15</b>
Vide avec chaise + gradins en position (Mesuré G. Bächli AG)	2.83	3.26	3.80	3.50	3.22	2.63	<b>3.21</b>
1200 personnes (Mesuré G. Bächli AG)	2.36	2.44	2.31	2.20	2.00	1.78	<b>2.18</b>
1800 personnes (Mesuré G. Bächli AG)	2.28	2.33	2.12	2.06	1.88	1.72	<b>2.07</b>
Traitement acoustique de base + Cage noir scène + Chaise (Mesuré FGCCE)	2.00	1.90	1.60	1.10	<b>1.00</b>	<b>0.90</b>	<b>1.42</b>
Traitement acoustique de base + 1800 personnes assise (Calculé FGCCE)	1.71	1.54	1.20	<b>0.90</b>	<b>0.82</b>	<b>0.76</b>	<b>1.16</b>
Traitement acoustique de base + 2200 personnes assise ( Calculé FGCCE)	1.66	1.48	1.14	<b>0.87</b>	<b>0.79</b>	<b>0.74</b>	<b>1.11</b>
Traitement acoustique Jazz (calculé LEMA le 27.6.93) + 1800 personnes	1.30	<b>1.00</b>	<b>0.90</b>	<b>0.80</b>	<b>0.80</b>	<b>0.70</b>	<b>0.92</b>
Traitement acoustique de base + 3400 personnes debouts ( Calculé FGCCE)	1.49	1.15	<b>0.83</b>	<b>0.65</b>	<b>0.59</b>	<b>0.59</b>	<b>0.88</b>

