



© G. Miclotte

**2m2c**

Centre de Congrès Montreux SA  
Avenue Claude Nobs 5  
CH – 1820 Montreux  
T +41 21 962 20 00  
[info@2m2c.ch](mailto:info@2m2c.ch)  
[www.2m2c.ch](http://www.2m2c.ch)



LIVE EVENTS

**2m2c**  
MONTREUX  
MUSIC &  
CONVENTION  
CENTRE

2m2c

Le logo du 2m2c est un acronyme reprenant les initiales de Montreux Music & Convention Centre. MMCC étant simplifié par 2m2c.

“ Montreux est comme un aimant: en dépit de mes nombreux voyages autour du monde, je n’aurais jamais pu la quitter et ne pas revenir pour sa beauté, son atmosphère et la musique qui résonne toute l’année. ”

*Claude Nobs (1936-2013)  
Fondateur du  
Montreux Jazz Festival*



2m2c

The 2m2c logo is an acronym, using the initials of Montreux Music & Convention Centre, MMCC, and replacing them more simply with 2m2c.

“ Montreux is like a magnet: despite my numerous travels all around the world, I could never have left and not come back for its beauty, atmosphere and the music buzz all year round. ”

*Claude Nobs (1936-2013)  
Founder of the  
Montreux Jazz Festival*

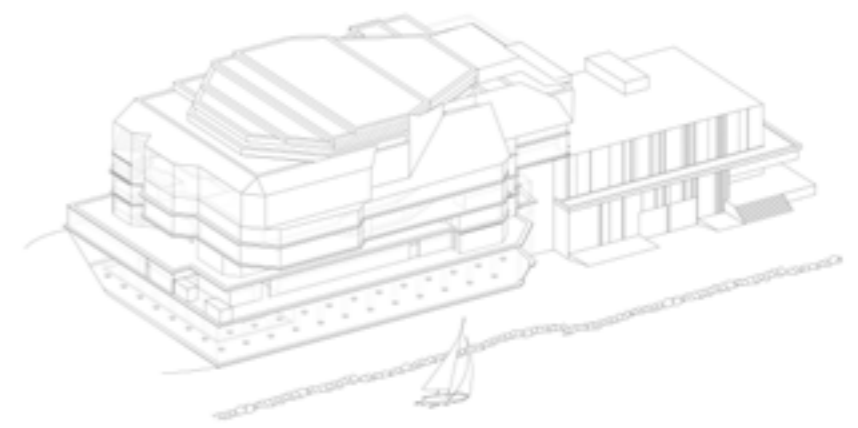


# BIENVENUE

W E L C O M E

Le 2m2c Montreux Music & Convention Centre est un lieu d'accueil d'événements professionnels, culturels et grand public. Situé sur les bords du lac Léman, il offre plus de 18'000 m<sup>2</sup> d'infrastructures polyvalentes tout en étant au cœur de la ville de Montreux, entouré par un cadre naturel et authentique. La qualité et le savoir-faire accompagnent chaque événement, dont la diversité est unique en Suisse, depuis plus de 40 ans.

*2m2c, the Montreux Music and Convention Centre, is the ideal venue for professional, cultural and public events. Situated on the shores of Lake Geneva, it offers over 18,000 m<sup>2</sup> of multi-purpose infrastructure surrounded by an inspiring natural setting. This rich diversity is unique in Switzerland and quality and expertise have played an intrinsic role in every event here for more than 40 years.*



PLUS DE 40 ANS  
DE SAVOIR-FAIRE



1973  
© Hervé Gugelmann  
Naissance de la Maison des Congrès de Montreux



1982  
© CCM  
Extension et naissance du bâtiment B



1985  
ROSE D'OR  
A EUROVISION AND EURORADIO AWARD  
25<sup>ème</sup> Symposium de la Rose d'Or  
14<sup>ème</sup> TV Symposium



2008  
© TeC - Philippe Dutoit  
1<sup>ère</sup> édition de Tous en Chœur



2009  
© MCF - Louise Rossier  
20<sup>ème</sup> anniversaire du Montreux Comedy Festival  
50<sup>ème</sup> anniversaire de Toyota en Suisse



2009  
© SEG  
1<sup>er</sup> International Recruitment Forum du Swiss Education Group à Montreux



1993  
© 2011 FFMJ - Lionel Flusin  
Création de l'Auditorium Stravinski et arrivée du Montreux Jazz Festival au Centre des Congrès



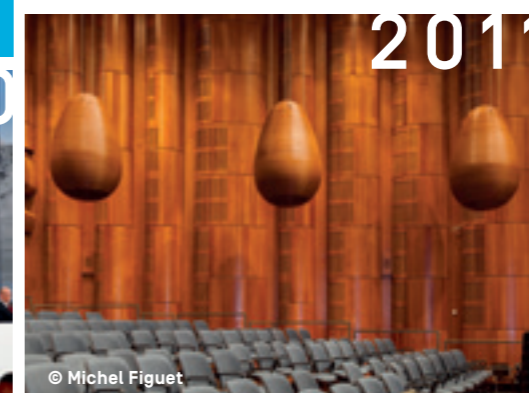
1995  
© Septembre Musical - Céline Michel  
50<sup>ème</sup> édition du Septembre Musical  
Exposition Tintin Starmania



2000  
© 2m2c  
Travel Trade Workshop  
Congrès Société Suisse de Médecine Générale



2010  
© Publicis Live  
XIII<sup>ème</sup> Sommet de la Francophonie



2011  
© Michel Figuet  
Rénovation de l'Auditorium Stravinski  
34<sup>ème</sup> Concours Européen des Brass Bands



2013  
© Nito Alvarado - Polymanga  
1<sup>ère</sup> édition de Polymanga à Montreux



2003  
© 2m2c  
Rénovation du Miles Davis Hall  
10<sup>ème</sup> "International Meeting on Advanced Spine Techniques"



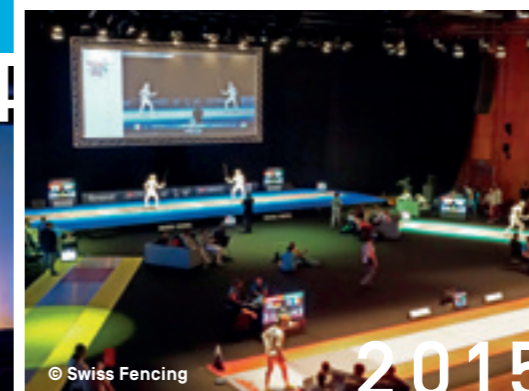
2006  
Championnat du monde de tennis de table handicapés



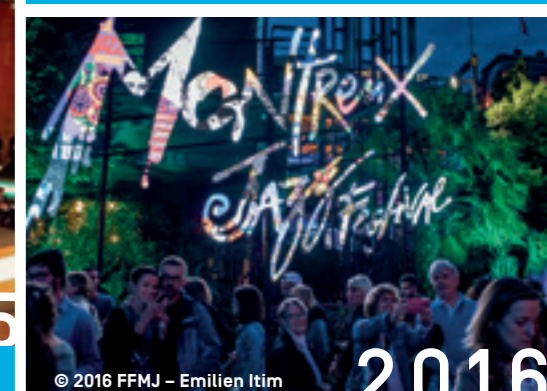
2007  
© UEFA  
Tirage au sort du tour de qualification de l'Euro 2008



2014  
© 2m2c  
Conférence de l'ONU pour la paix en Syrie  
10<sup>ème</sup> salon Montreux Art Gallery



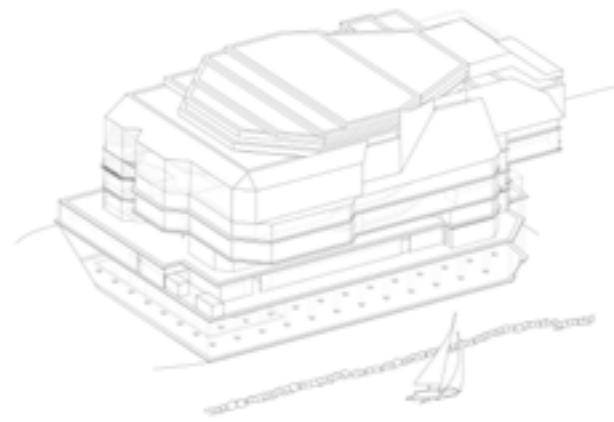
2015  
© Swiss Fencing  
Championnat d'Europe d'Escrime



2016  
© 2016 FFMJ - Emilien Itim  
50<sup>ème</sup> Montreux Jazz Festival  
Fête Fédérale de Musique



# AUDITORIUM STRAVINSKI



SIMPLEMENT MYTHIQUE / SIMPLY BREATHTAKING



En entrant dans cette salle, vous êtes d'abord attiré par la générosité des espaces et sa parure en bois de cerisier lui confiant une acoustique exceptionnelle. Vous pensez ensuite aux illustres personnages qui se sont produits sur cette scène, donnant lieu à des concerts mythiques. Initialement conçu pour accueillir les concerts de musique classique, l'Auditorium Stravinski sait mettre en valeur plusieurs types d'événements, telles une assemblée générale, une présentation de produit ou encore une soirée de gala.

*With its stunning cherry wood interior and generosity of space, the Auditorium Stravinski evokes the many famous stars whose legendary concerts have graced its stage over the years. Originally designed for classical music concerts, the Stravinski nevertheless lends itself to several types of events, be they a general meeting, product presentation or even a gala evening.*



Prince, Bertrand Piccard, Kofi Annan, Vanessa Paradis ou encore Peter Brabeck, John Kerry, Franz Beckenbauer et Martha Argerich sont quelques-unes des personnalités ayant foulé la scène de l'Auditorium Stravinski.

Prince, Bertrand Piccard, Kofi Annan, Vanessa Paradis, Peter Brabeck, John Kerry, Franz Beckenbauer and Martha Argerich – just some of the many well-known names to have set foot on the Stravinski stage.



© Présentation produit PMI



# MILES DAVIS

H A L L

LUMINEUX & MODULABLE / LIGHT AND VERSATILE



Les espaces du Miles Davis Hall disposent d'une grande modularité et de nombreuses salles de sous-commissions dans un cadre privilégié. Disposant d'un accès direct depuis les quais et la rue principale, la salle plénière offre la lumière du jour et s'adapte facilement aux différents événements qui y sont organisés tels que les congrès, expositions, assemblées et soirées d'entreprise. Le Miles Davis Hall offre également une terrasse avec panorama sur le lac Léman, les Alpes et la nature environnante, idéale pour une pause-café ou un cocktail.

*With direct access to the lakeside and the main street, the Miles Davis Hall and its spaces enjoy natural daylight and can be easily adapted for all kind of events. These include congresses, exhibitions, cocktail parties and company events. The terrace of the hall offers a panoramic view onto Lake Geneva with its stunning alpine backdrop; the perfect place for a coffee break or a cocktail with a breathtaking scenery.*

Le 2m2c est relié par la fibre optique à l'EPFL et au CERN offrant ainsi un WiFi de premier ordre

" Pourquoi jouer tant de notes alors qu'il suffit de jouer les plus belles. "

Miles Davis (1926>1991)  
Artiste

2m2c is linked directly, by fibre optic broadband, to the Swiss Federal Institute of Technology and to CERN ensuring a world class WiFi connection.

" Don't worry about playing a lot of notes. Just find one pretty one. "

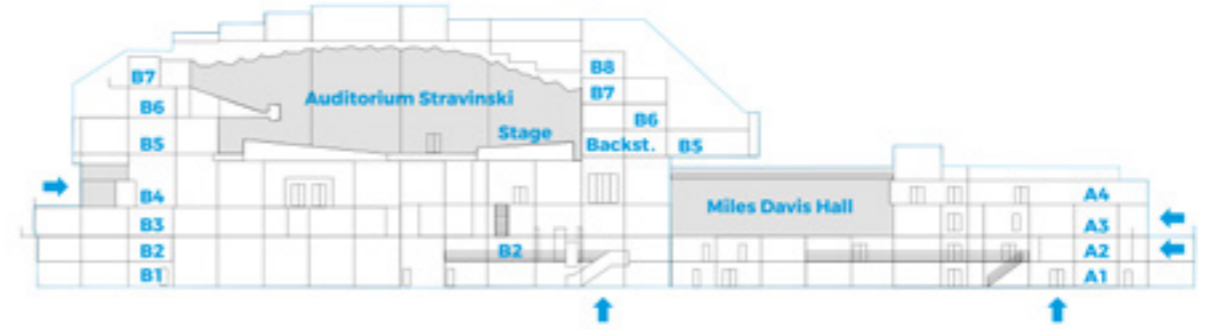
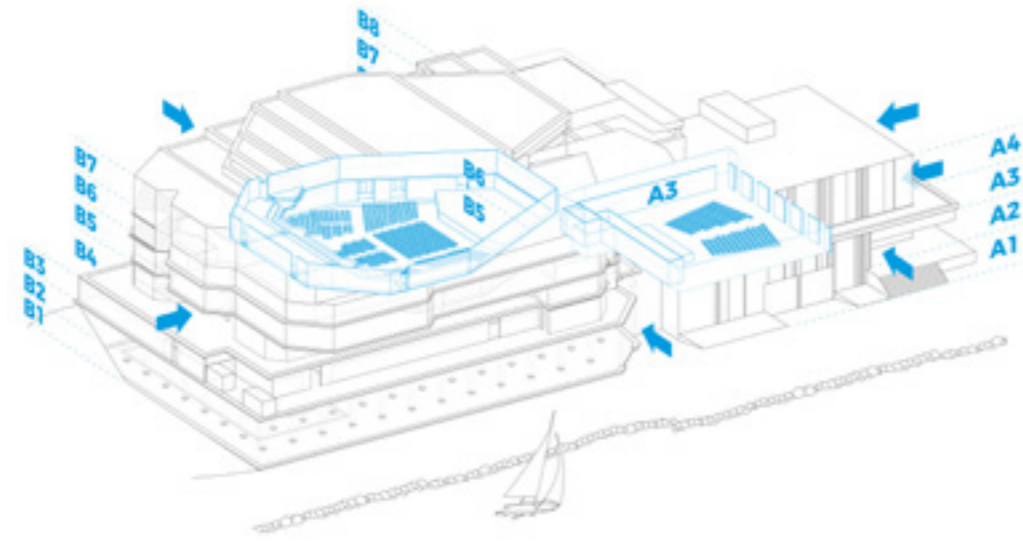
Miles Davis (1926>1991)  
Artist

© Board Meeting WBCSD

© Diner de Gala Fiat – 2m2c

© XIIIe Sommet de la Francophonie – Publicis Live

© Montreux Art Gallery – 2m2c



BÂTIMENT B - STRAVINSKI  
BUILDING B - STRAVINSKI

BÂTIMENT A - MILES DAVIS  
BUILDING A - MILES DAVIS

ÉTAGE FLOOR	NOM NAME	SURFACE (en m²) SQUARE FOOTAGE (in m²)	HAUTEUR (en cm) HEIGHT (in cm)	THÉÂTRE THEATER	U-SHAPE U SHAPE	ECOLE CLASSROOM	CABARET CABARET	BANQUET BANQUET	COCKTAIL COCKTAIL	CONCERT CONCERT	EXPO (en m²) EXHIBIT (in m²)	LUMIÈRE DU JOUR DAYLIGHT
B7	Foyer Régie Auditorium Stravinski	250	230	■	■	■	■	■	150	■	■	✓
B6	Foyer Balcon Auditorium Stravinski	500	210 > 235	■	■	■	■	180	400	■	500	✓
B5	<b>Auditorium Stravinski</b>	<b>1'600</b>	<b>390 &gt; 800</b>	Parterre 1'284 Balcon 516 Total 1'800	■	600	600	850	■	Parterre 2'484 Balcon 516 Total 3'000	1'600	✗
	Foyer Auditorium Stravinski	900	250 > 400	■	■	■	■	420	800	■	900	✓
B4	<b>Foyer Accueil Stravinski</b>	<b>1'750</b>	<b>350 &gt; 400</b>	■	■	■	■	850	1'600	■	1'750	✓
	Terrasse Accueil Stravinski	175	■	■	■	■	■	150	■	■	■	✓
B3	<b>Salles Stravinski / Breakout rooms &amp; Foyer</b>	<b>850</b>	<b>230 &gt; 280</b>	400	290	220	■	500	800	■	850	✓
	<b>8 salles de sous-commission modulables</b>	<b>70 &gt; 560</b>	<b>230 &gt; 280</b>	40 > 240	30 > 140	20 > 180	■	50 > 350	60 > 480	■	560	✓
	Terrasse salles Stravinski	400	■	■	■	■	■	■	350	■	■	✓
	Bureaux Stravinski / Breakout rooms <b>7 salles de sous-commission</b>	9 > 18	230	6 > 12	4 > 10	■	■	■	■	■	■	✗
B1	<b>Halle d'exposition Stravinski</b>	<b>3'200</b>	<b>240 &gt; 470</b>	■	■	540	■	1'500	3'000	3'000	3'200	✓
A4	<b>Salle Miles Davis supérieure</b>	<b>820</b>	<b>235</b>	■	■	■	■	400	750	■	820	✓
	Salle Miles Davis V	420	235	350	180	120	140	210	350	■	420	✗
	Salles Miles Davis / Breakout rooms	280	235	240	80	80	■	180	240	■	280	✓
	<b>4 salles de sous-commission modulables</b>	<b>70 &gt; 280</b>	<b>235</b>	50 > 240	30 > 80	20 > 80	■	50 > 180	60 > 240	■	280	✓
A3	<b>Miles Davis Hall</b>	<b>1'300</b>	<b>290 &gt; 550</b>	900	350	350	350	680 <small>sans scène / without stage</small>	1'000	2'000	1'300	✓
	Foyer Miles Davis Hall	860	290	■	■	■	■	400	600	■	860	✓
	<b>Salles Miles Davis / Breakout rooms</b>	<b>280</b>	<b>290</b>	110	70	■	■	100	120	■	280	✓
	<b>4 salles de sous-commission modulables</b>	<b>70 &gt; 140</b>	<b>290</b>	50 > 110	30 > 70	■	■	50 > 100	50 > 120	■	140	✗✓
	Terrasse Miles Davis Hall	400	■	■	■	■	■	■	350	■	■	✗✓
A2	Foyer Miles Davis Hall - côté lac	1'350	215	■	■	■	■	420	800	■	1'350	✓
	Bureaux Miles Davis / Breakout rooms <b>4 salles de sous-commission</b>	30 > 70	215	20 > 45	20 > 45	20 > 40	■	■	■	■	30 > 70	✗
A1	<b>Halle d'exposition Miles Davis</b>	<b>1'200</b>	<b>215 &gt; 415</b>	■	■	■	■	420	800	1'500	1'200	✗

Les dimensions et capacités indiquées ci-dessus sont données à titre indicatif et sont donc non contractuelles.  
The size and capacity are indicated for information only and are not contractual.



# UN ENVIRONNEMENT SPECTACULAIRE

S T U N N I N G   S U R R O U N D I N G S

## UNITÉ DE LIEU / THE COMPLETE DESTINATION

Destination dynamique et à taille humaine, Montreux se distingue par une unité de lieu rare ; en effet tous les services (hôtels, restaurants, lieux de détente et de divertissement, magasins et Casino) se trouvent dans un rayon de 10 minutes à pied du 2m2c, ce qui est très apprécié des organisateurs et des participants. Elle dispose aussi de plus de 1'500 chambres d'hôtels à proximité du Centre de Congrès et 2'500 sur toute la Riviera. Pionnière du tourisme, Montreux offre un patrimoine naturel et historique d'exception grâce notamment à la présence des Alpes, du Château de Chillon datant de l'ère médiévale, et des élégants hôtels Belle-Epoque. La richesse et la diversité culturelle de la Riviera sont également présentes toute l'année via différents festivals, manifestations et musées, sans oublier la gastronomie, les vignobles en terrasses de Lavaux ou la Fête des Vignerons (2019), inscrits tous les deux au Patrimoine de l'Unesco, permettant ainsi de vivre le terroir de toute une région. De plus, le cadre naturel et la proximité du lac et des montagnes offrent l'opportunité de pratiquer plusieurs types de sports et d'activités en toutes saisons. Ici, les possibilités sont infinies.

*Montreux's diversity is much appreciated by both event organisers and participants and makes for a dynamic environment on a grand scale. There are over 1,500 hotel rooms close to the Convention Centre and a further 1,000 available throughout the Riviera. The many shops, restaurants, leisure facilities and the Casino are all within easy walking distance. A pioneer of tourism, Montreux's vibrant heritage is well renowned thanks mainly to its close proximity to the Alps. Its historical sites date from the medieval era of the Château de Chillon to the elegant hotels of the Belle Epoque. There are wide-ranging cultural possibilities offered by the many festivals held throughout the year and numerous tourist attractions such as Nest, Chaplin's World and the Alimentarium in nearby Vevey. The gastronomy, the "Fête des Vignerons" (Winegrowers festival in 2019) and the terraced vineyards of Lavaux, now a Unesco World Heritage Site, evoke the flavours of a region ripe for discovery, not to mention the lake and the mountains, which give rise to many sporting opportunities. The pleasures are endless.*



Le New York Times a classé le canton de Vaud comme une destination incontournable en 2016.

The New York Times (2016) deemed this 'gracious' canton of Vaud, an unmissable destination.

© G. Antonelli



© Regis Colombo



© Montreux-Riviera

Le tube planétaire « Smoke on the Water » de Deep Purple a été écrit ici, suite à l'incendie du Casino. Queen y a également enregistré son dernier album « Made in Heaven ».

© Swiss-Image.ch | Andy Mettler



© Montreux-Riviera



Deep Purple's worldwide hit 'Smoke on the Water' was written in Montreux following the casino fire and Queen recorded their final album 'Made in Heaven' here.



© Adam Glinski

GENÈVE 60 MIN.



ROCHERS-DE-NAYE 50 MIN.



VIEILLE VILLE



H

F

CASINO

PLACE DU MARCHÉ

D

CHAPLIN'S WORLD VEVEY 15 MIN.



2m2c

CHÂTEAU DE CHILLON 10 MIN.



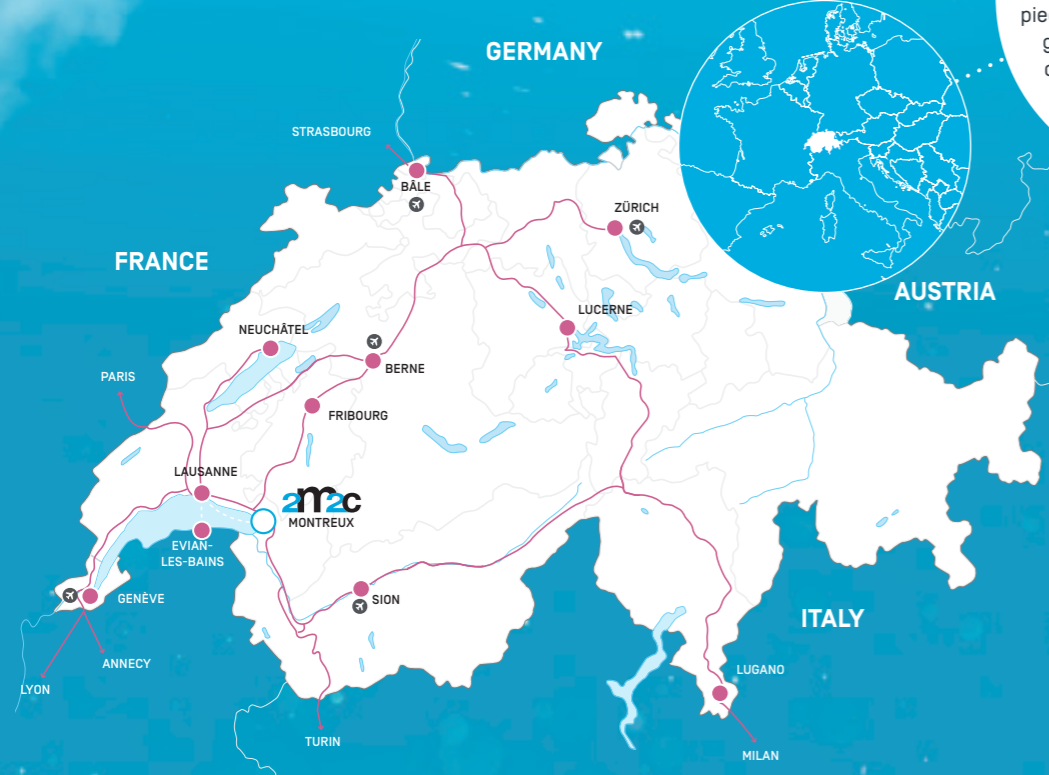
100 M / 1 MIN. À PIED / ON FOOT

All the hotels, restaurants and leisure facilities are within ten minutes walking distance of 2m2c and easily accessible, free of charge to every guest, by public transport on the whole "Mobilis" Riviera network.

Tous les services (hôtels, restaurants, lieux de détente et de divertissement) se trouvent dans un rayon de 10 minutes à pied du 2m2c. Ils sont accessibles gratuitement en transport en commun pour tous les hôtes séjournant sur la Riviera (réseau Mobilis).

HÉBERGEMENTS / ACCOMMODATION

- A Fairmont Le Montreux Palace
- B Royal Plaza Montreux & Spa
- C Grand Hôtel Suisse-Majestic
- D Eden Palace au Lac
- E Eurotel Montreux
- F Golf Hôtel René Capt
- G Villa Toscane
- H Hotel du Grand Lac Excelsior



VEVEY	10 min	-	20 min
LAUSANNE	30 min	-	1h30
GENÈVE / GENEVA	1h00 (direct)	-	-
BERNE / BERN	1h00	-	-
BÂLE / BASEL	2h30	-	-
ZÜRICH / ZURICH	2h30	45 min	-
BERLIN	-	1h40	-
COPENHAGUE / COPENHAGEN	-	1h55	-
LISBONNE / LISBON	-	2h30	-
LONDRES / LONDON	-	1h40	-
MADRID	-	2h00	-
MILAN	2h55	55 min	-
PARIS	3h40	1h10	-
VIENNE / VIENNA	-	1h40	-